

الكويت ٧٠٠ فلس - السعودية ٧ ريالات - الإمارات ٧ دراهم
قطر ٧ ريالات - البحرين ٧٠٠ فلس - سلطنة عمان ٦٠٠ بيسة
لبنان - ٣٠٠٠ ل.ل. - الأردن ٦٠٠ فلس
والت ديزني ©
هدية العدد
مجلة
ميكي
السنة الخامسة - العدد ٣٠٧
كيف تم القبض على عصابة القناع؟
أسنانك إعرفها وحافظ عليها!
هلا بـ «هلا فبراير»
ماذا حدث لعم دهب في غرفة الأشباح؟



مفاجأة هارديز للعام الجديد..
صناعات الأعمال الحرفيّة المتنوّعة مجاناً!
صناعة حامل الأقلام عن طريق الجبس
2 أفرغه في القالب
3 استمتع بتلوينه
صناعة البراويز المعلّقة بالألوان المرقّمة
إصنعها ولوّنها بنفسك واكتشف مهاراتك!!
انزع الملصق
لوّن بالرمل
اجمعها وركّبها
صناعة البراويز الفوتوغرافيّة
Hardee's
FRISCO
صناعة حصّالات النقود بالألوان الرمليّة والمواد المقوّية
إحصل مجاناً على واحدة من أعمال الصناعات الحرفيّة المتنوّعة من بين ٤ مجموعات مختلفة، إصنعها ولوّنها بنفسك عند شرائك إحدى وجبات الأطفال المرحة بـ ٩٥٠ فلساً فقط!
همبرجر بالجبنة عادي
٩٥٠ فلساً فقط
روست بيف
٩٥٠ فلساً فقط
إشتر أيّ من وجبات الأطفال المرحة واحصل على هديّتك مجاناً!
هوت دوج
٩٥٠ فلساً فقط
ستار نجتس - ٦ قطع
٩٥٠ فلساً فقط
جديد
هارديز
امريكانا
بيبسي



أصدقائي الأعزاء ،،

في هذا الشهر تعودون إلى مقاعد الدراسة بعد عطلة نصف العام الدراسي، والتي أتمنى أن تكونوا قد استمتعتم بها.

تعودون إلى مدارسكم بذهن صاف ورغبة صادقة في التعلم والنجاح، فالعلم هو النور الذي يضيء لكم المستقبل.

ومعكم هذا العدد من مجلتكم «ميكي» شمعة من شموع العلم تساهم في إنارة طريقكم نحو مستقبل مشرق.

مع خالص تحياتي،،،











مجلة أسبوعية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية) جدة، المرخصة من شركة والت ديزني

الكويت ص.ب. ٢١٨٠٠ الصفاة - رمز بريدي ١٣٠٧٨

هاتف: ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٣٨

E-mail: manal@alqabas.com.kw

الناشر: شركة دار القبس

التحرير: منال البهنساوي

للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن :

(٩٦٥)٨٠٧١١١

وكلاء التوزيع

الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤١٧٨١٠/١/٢
فاكس: ٢٤١٧٨٠٩

السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢)
الهاتف المجاني:
(8002440076)
فاكس: ٦٥١٤٥٠٩ (٢)
الموقع على الإنترنت:
www.saudi-distribution.com
البريد الإلكتروني:(E.Mail)
info@saudi-distribution.com
البريد الإلكتروني:(E.Mail)
orders@saudi-distribution.com

الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: (٤)٢٦٢٣٩٢٠
فاكس: (٤)٢٦٦٣٧٦٨

البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠
فاكس: ٢٩٠٥٨٠

قطر: دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع
هاتف: ٦٢٢١٨٢ - فاكس: ٦٢١٨٠٠

عمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، هاتف: ٧٠٠٨٩٥
فاكس: ٧٠٦٥١٢

سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات
هاتف: (١١)٢١٢٧٧٩٧
فاكس: (١١)٢١٢٢٥٣٢

الأردن: شركة أرامكس للنقل الدولي السريع
هاتف: (٦)٥٣٥٨٨٥٥
فاكس: (٦)٥٣٣٧٧٣٣

لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: (١)٣٦٨٠٠٧
فاكس: (١)٣٦٦٦٨٣

طبعت بمطابع القبس
دولة الكويت







منجم المفاجآت













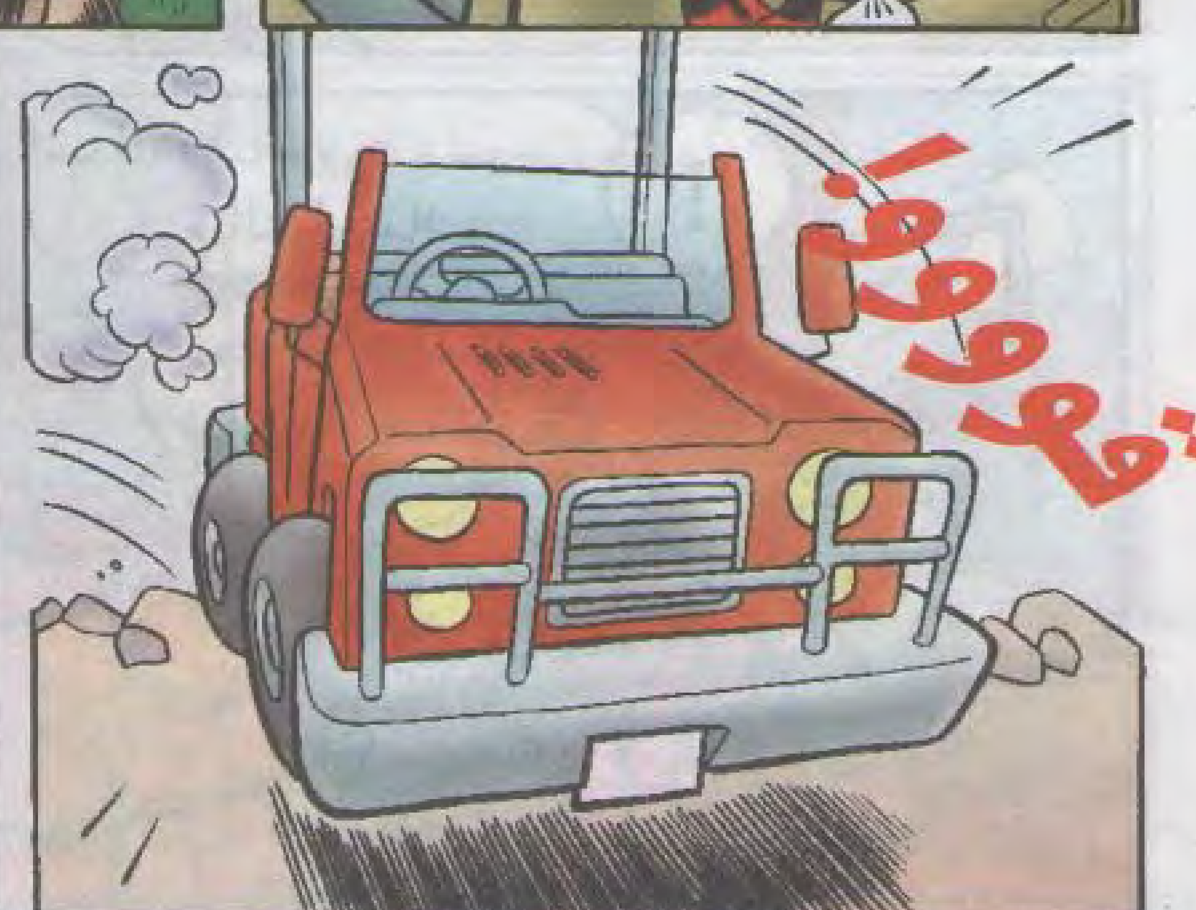




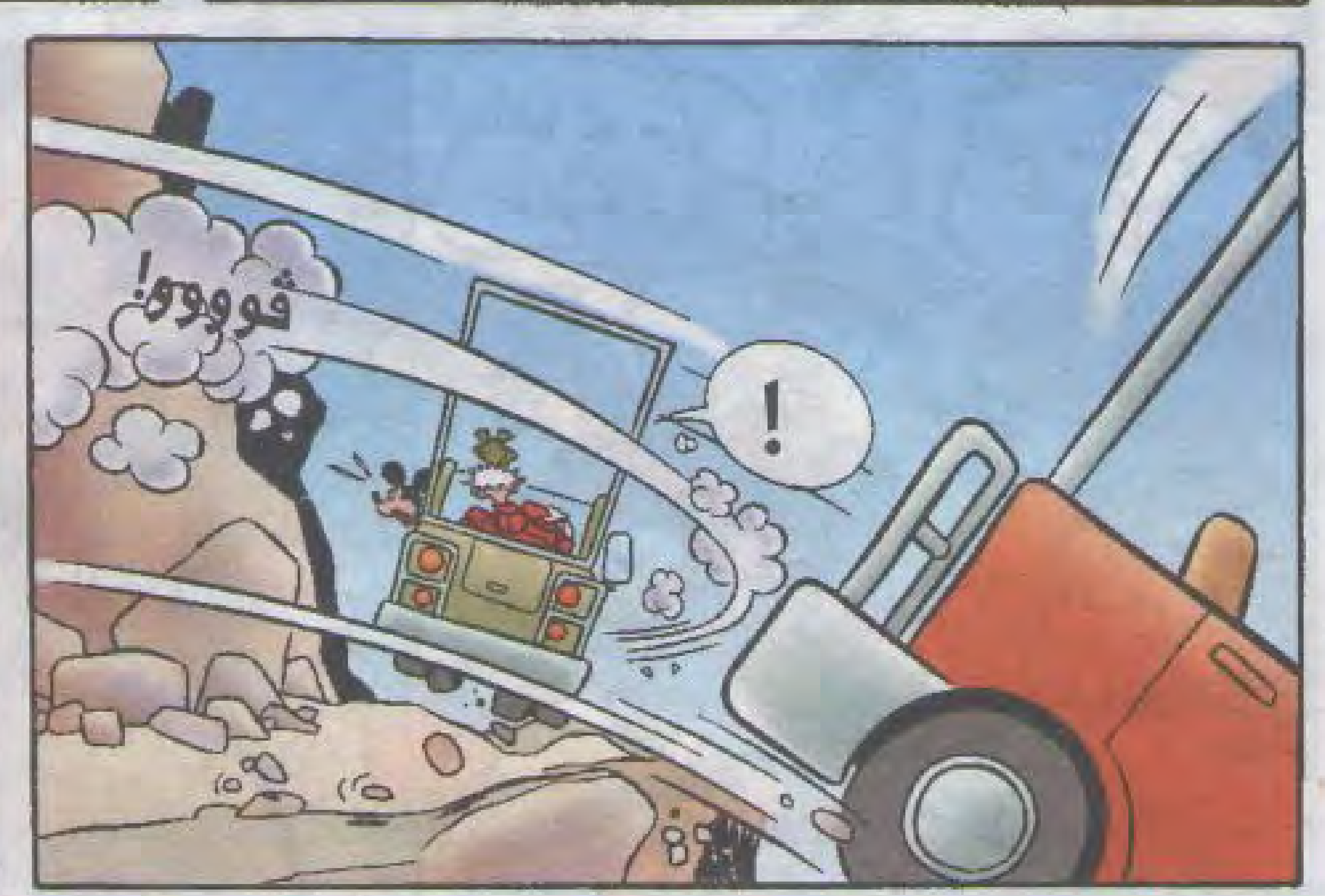

تسرني رؤيتك عزيزي «ميكي»!
هل هذا أحد الألغاز؟!
كلا! إنها المرة الأولى التي أرى فيها هذا الشخص!
لا تصدقه إنه «مفكر» المزيف!
حسناً لنقم باختبار! اخبرني من أكون أنا!
اسمك «شحرور» وتقوم ببيع الشاورما!
!
ها! ها! ها! شاورما! طبعا لا!
أنا لا أخطئ أبداً! لا تغضبني!
يا له من متوحش!
لنرحل من هنا!
لم يعد لغزاً بل أصبح كابوسا!
ڤوووو!


لم أقصد بالألغاز هذا الرجل الغريب! بل قصدت متاهات عجيبة في منجمي!


يوجد في منجمي مداخل وممرات خاصة!
أعتقد أن أحداً يتبعنا!


فوووو!


هناك سيارة خلفنا بدون سائق!


فووو!
!


طاخ!


أكره السيارات!
طاخ!


يمكنه أن يتشكل على أية صورة!
لم تكن السيارة بل ذلك المتوحش!




حتى على هيئة صخرة!
سيسحقنا!
طاخ!


سنموت!
طاخ!


فوووو!
سأميتكم جميعاً! لن تهربوا مني أيها الأغبياء!


لا أعرف إلى أين يؤدي هذا الطريق!
إذن لا تسلكه!


فات الأوان! سأقضي عليكم!
فوووو!
إنه الوحش ثانية!


طش!


سيظن الآن أننا غرقنا وسيبتعد عنا!




المدينة ليست بعيدة من هنا!
ربما نجد فيها أحداً يساعدنا!


بعد قليل...
بالطبع! فأنا أعرف رئيس البلدية يمكنني طلب المساعدة منه!


صباح الخير سيدي الرئيس!
هه!


هناك مخلوق كبير كالوحش في منجمي!
إنه مخلوق من عالم آخر!
!


أتهزؤون بي؟ اغربوا عن وجهي وإلا حبستكم في الزنزانة!


لكن!
لنذهب من هنا يا «مفكر»!


لنسلك هذا الطريق !


كنت أشك في ذلك!
!؟











ها! ها! ها!
اخبرني كم عدد المدن التي دمرناها أيها الوزير؟

احترامي وولائي لك سيدي الزعيم!

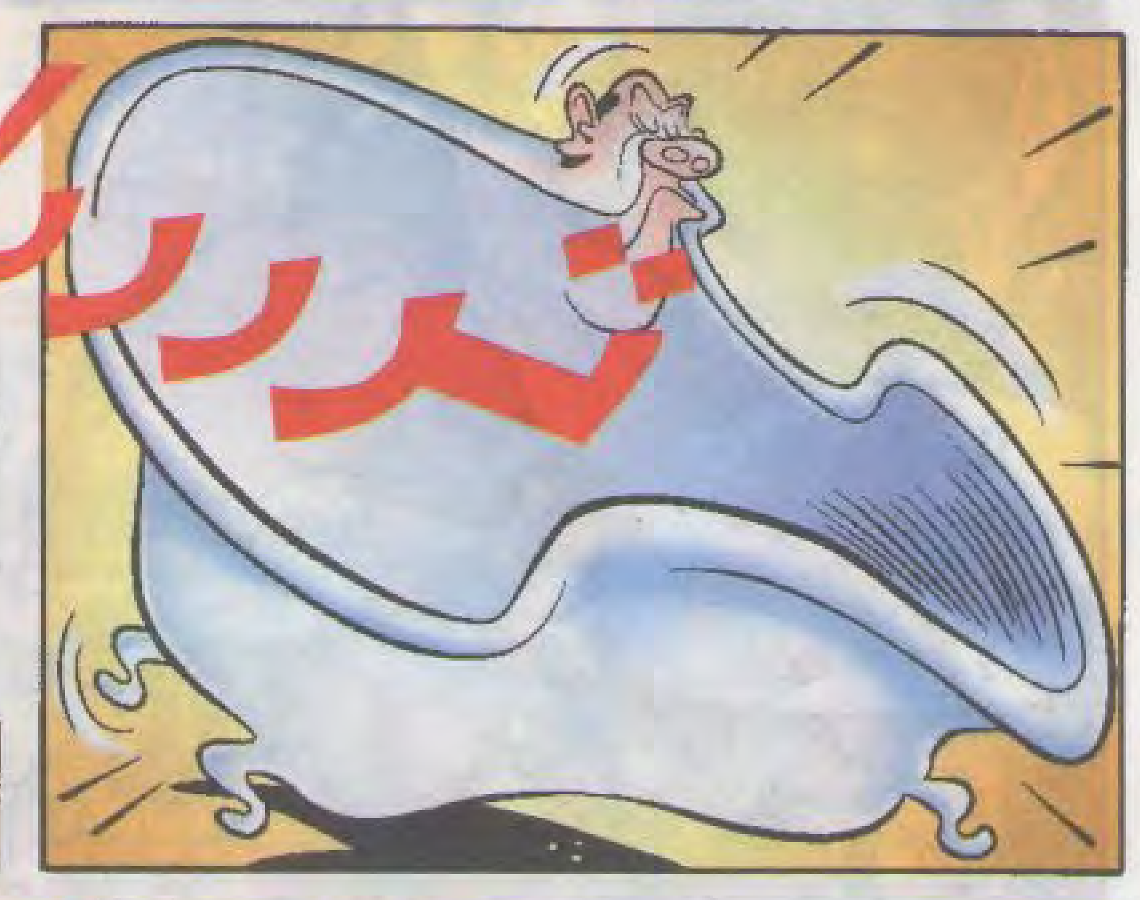



بقي لدينا ٤ مدن ونحتل العالم بأسره! وهذا بفضلك يا سيدي!


سحقا لهم!
سأقضي عليهم جميعاً!


سننشر الرعب والذعر بينهم وندمرهم تدميراً ساحقا!
يعجبني حماسك أيها المساعد!


جهز لي الحمام أيها الخادم!
حاضر سيدي الزعيم!


تررر!


هذا الذي يسمى «مفكر» لم يستخرج سوى بعض حبيبات رمل! أما أنا فاستخرجت هذا؟!


أيها الوزير! هل جهزت لي جدول الأعمال لهذا اليوم؟
نعم يا سيدي! سنطلب الآن من كوكبنا أن يجمد عظمك!


ممم!
عرفت الآن من هؤلاء!




أشعر بسعادة وأنا قذر هكذا!


والآن نريد أن ننام قليلا!
خش!


حاضر سيدي! **خش!**


اختبؤوا جميعاً فيه!
خش!


ما هذا؟ إنه مخلوق عجيب بالفعل يجذب إليه كل شيء!


«مفكر» عليك البقاء في الخارج لتراقب الوضع!
بما تفكر يا«ميكي»؟


ستعرف لاحقاً! علي الذهاب للمدينة لاحضار ما يلزمني وسأعود فوراً!




بعد
ساعة...
أهلاً «ميكي» هل جهزت كل شيء؟


ما كل هذا؟
إنها الأدوات التي تلزمني لاتمام خطتي للقضاء على ذلك الوحش!


لا أفهمك حتى الآن؟
حدثني قليلاً عما تعرفه عن ذلك المتوحش!

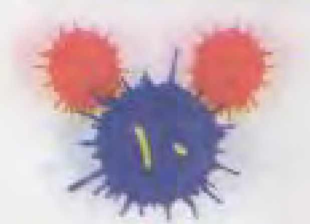

حسناً! إنه أحمق وشرير وحسود! يحب تقليد الآخرين كثيرا! وأناني!
ويرغب بأن يمتلك كل ما عند الآخرين أليس كذلك؟


أيها السيدات والسادة نقدم لكم أروع فنون السحر!


أنا الساحر العالمي الشهير «فنانو»!
هاه!


وأمام أعينكم الآن سأتحول إلى حمامة!
براڤو!


بوووم!




سأحضر آلة
العرض بسرعة!


وصورة حمامة تطير!


رائع! عظيم!


أنا «عفريتو» يمكنني أن أفعل أفضل من هذا!


وإليكم العرض التالي!
بووف!


سأتحول الآن إلى أرنب!
رائع! عظيم!


سأريك مهاراتي الآن!


أنا الحمار «عفريتو» صاحب أكبر أذن!
ها! ها! ها!
يا له من أحمق!




أحمق؟!
نعم أحمق!


سأريك سأتحول الآن
إلى يقطينة!
آه!

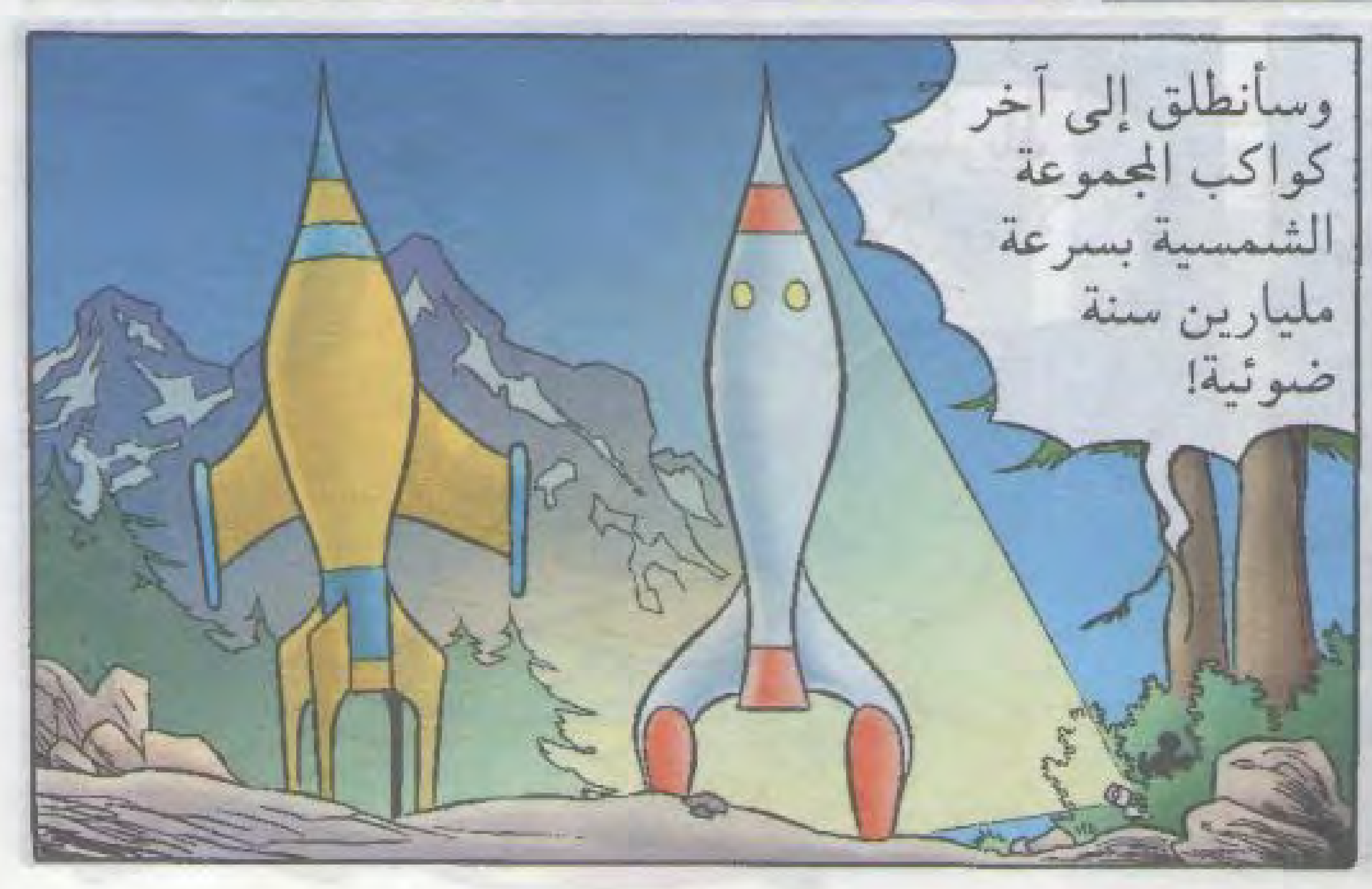

وإلى عربة الأميرة
سندريلا!
!

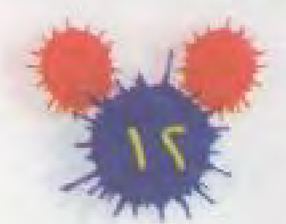

بل وأفضل من هذا سأتحول إلى...


...مركبة فضائية!


وإلى صاروخ
يقتحم الفضاء!
!


رائع! هذا ما كنت أريد
الوصول إليه!


وسأنطلق إلى آخر
كواكب المجموعة
الشمسية بسرعة
مليارين سنة
ضوئية!



ها! ها! ها! شيء مضحك «عفريتو» في الفضاء!











أسنانك
إعرفها وحافظ عليها!

ذات يوم، ظهرت قطعة صغيرة من المينا في فم الطفل الرضيع... وكانت هذه هي بداية القصة.. قصة ظهور ونمو الأسنان..

لكل سنة عمل..

إن أسنانك تقوم بعمليات كثيرة لا حصر لها.. فهي من العاج ومغطاة بمادة تسمى «المينا» وتقوم الأسنان - بالإضافة إلى مضغ الطعام - بالحفاظ على توازن اللسان داخل الفم، كما تساعد الأسنان على سلامة نطق بعض الحروف، وبدونها يتبدل شكل الشفاة والخدود.

ضروس العقل.. كم عددها؟

ضروس العقل عددها أربعة ضروس وهي كبيرة نسبياً وكانت تستخدم في طحن قِطَع اللحم الضخمة أو غير المطهوة جيداً لدى الإنسان القديم.. وضروس العقل تنمو عند سن الثامنة عشرة أي في سن النضوج والعقل..

لماذا تسقط الأسنان اللبنية؟

أما الأسنان اللبنية الأولى فهي تنمو ابتداء من سن ٦ أشهر وحتى سن سنتين ونصف.. فعندما يبلغ الطفل عاماً واحداً تنمو لديه القواطع ثم الأنياب والضروس.. وهذه الأسنان اللبنية المؤقتة تعد المكان المناسب لأسنانك الحقيقية.. وعند اتمام مهمتها تسقط - ويكون ذلك في السابعة أو الثامنة من العمر - لتحل محلها الأسنان الدائمة.

تقويم الأسنان.. صحة وجمال

ليست مهمة طبيب الأسنان أن يجمل شكل الأسنان المعوجة فقط عن طريق الجهاز المعدني الذي يضعه في الفم، بل مهمته الحقيقية هي ضبط الأسنان في أماكنها مما يكون له أثر طبي على صحة الإنسان فمهمة الطبيب تجميلية وصحية في آن واحد.. فلو نمت الأسنان في غير أماكنها الطبيعية داخل الفم ستتعرض للتسوس بسهولة، وتكون اللثة عرضة للكثير من الأمراض.

ما هو التسوس؟

التسوس هو مرض يصيب الأسنان فعندما تأكل تظل بعض بواقي الطعام على الأسنان، وعندما تختلط هذه البواقي باللعاب تتكون على الأسنان طبقة من الجير، فتنمو البكتريا على هذه الطبقة وتنتج أحماضاً معينة بمساعدة السكر الذي يمتصه الجسم، وتبدأ السنة في الانهيار التدريجي إذا لم تعالج عند طبيب الأسنان.

أسنان العباقرة

في أوروبا عندما يولد طفل وفي فمه سنة يقولون إن مستقبله سيكون مشرقاً.. وقد حدث ذلك مع الاسكندر الأكبر ولويس الرابع عشر ونابليون بونابرت.

كلام أسنان

تظل الأسنان سليمة لمدة طويلة حتى بعد الموت.. لذلك قام العلماء بعمل دراسات على أسنان الإنسان البدائي واكتشفوا من خلال الأسنان أنواع الطعام الذي كان يتناوله الانسان الأول في العصر الماضي.

السن والمشروبات الغازية

هل سقط أحد أسنانك؟

في المرة القادمة، عندما يسقط أحد أسنانك:

١ - خذ السن، واغسله بالماء.

٢ - احضر وعاء زجاجي شفاف له غطاء محكم.

٣ - املأ الوعاء الزجاجي باحدى المشروبات الغازية.

٤ - ضع السن الساقط في ذلك الوعاء المملوء بالمشروبات الغازية، ثم احكم الغطاء عليه..

٥ - بعد أيام سوف ترى بأن السن بدأ يتحلل.. ثم بعد ذلك سيختفي السن..

من هذه التجربة ممكن أن نرى مدى تأثير المشروبات الغازية على أسناننا، علما بأن المشروبات الغازية اقل تأثيراً من أي شراب آخر من المشروبات التي نشربها بكثرة..

وإذا كان تأثير هذه المشروبات على الأسنان بتلك القسوة، والأسنان كما نعلم جسم صلب وقوي.. فما بالك بتأثير تلك المشروبات علي أجزاء اقل قوة من أجسامنا، مثلا المعدة مثلاً.. لذلك ينصح الأطباء بأن يقلل الإنسان من شرب تلك المشروبات الغازية.. كما ينصح بعدم شربها إطلاقا قبل الأكل عندما تكون المعدة خالية من الطعام حتى لا تؤثر على غشاء المعدة الداخلية.

كما ينصح الأطباء بأن ننظف أسناننا بعد شرب هذه المشروبات، أو شرب الماء بعد شربنا لها.. حتى يزيل الماء ما تبقى من آثار تلك المشروبات بين الأسنان.



عصابة القناع

وقت التنظيف

اتفقنا! أريدكم أن تلمعوا النوافذ مثل الألماس! أريد بريقها أن يخطف الأنظار!

شكراً لك يا سيدي! يمكنك الاعتماد علينا!

مجمع الأكابر

D 92124












أريد شيئاً أغلى من هذا إذا سمحت؟
بالطبع سيدتي لدينا أفخر أنواع اللؤلؤ!


أنت؟ انظر إلى عملك فقط!
حاضر يا سيدي!


هيا بنا يا «سوسو» حان وقت الغداء!


أتمنى أن يكون العقد أعجبك!


هذا هو هدفنا!
أعتقد أنني أصبت بـ ...


هاتشووو!


يا ويلي! هذه أموالي!
ها! أموالك؟! اجمعها الآن! هيا!


إنه الوقت المناسب!







شكراً سيدي لمساعدتك لي!
لا تضحكوا هكذا! عودوا إلي عملكم! نحن لسنا في سيرك!



أنهينا عملنا! كل النوافذ تبرق برق!



توقفوا! أنا لست مغفلاً؟ أروني ماذا في الدلو؟!



لا أعرف بماذا تشك؟ لكن تفضل وانظر!



حسناً! كل شيء يبدو على ما يرام!



إلى أين أنتم ذاهبون؟ لم تنهوا عملكم بعد!
حسناً! سنرتاح الآن وفي الغد سنكمل عملنا!


العقد ينص على أن تكملوا تنظيف نوافذ المجمع كلها اليوم!
سيدي! اسمح لنا براحة قصيرة!
١٧٦-١٦٧


ماذا يحدث هنا؟
هؤلاء وقعوا عقد عمل معي ويحاولون الإخلال به!


الفقرة الأولى من العقد تنص على أنه بموجب هذا العقد يلتزم العامل بتنظيف جميع نوافذ المبنى بما فيها الطابق الأخيرفي يوم واحد!


أفضل أن تبدؤوا من الطابق الأخير! يمكنك استخدام تلك الرافعة المعلقة هناك!
أنا أخاف من المرتفعات!
ها! يحلم هذا المغفل أن يصبح غنياً ويملك الجواهر الثمينة!


اذهبوا الآن إلى عملكم! هيا!


بعد ذلك...
هذا ما لم أتوقعه أبداً!
١٧٦-٧٦١


تمالكوا أعصابكم يا شباب! لا تنظروا للأسفل!


وفي الطابق الرابع...
يا عصفوري الجميل! لماذا لا تأكل؟
طعام عصافير!




فش!
ما هذا الصوت؟


ابتعد عني أيها الطائر!
هل تظن أن قبعتي دودة؟


ابتعد من هنا! خذ!


لنبدأ من هنا! ذلك المغفل لن يصل إلى هنا ليرى أهي نظيفة أم لا؟
يجب أن نسرع لنتمكن من سرقة الماس ونصبح أغنياء!
كوكو!


ماهذا؟ سرب طيور! يا ويلي!


آي! ابتعدي عني أيتها الطيور!


ابتعدي عن الحبال أيتها المتوحشة!


تك!
كوكو!
يا ماما!


لا تقف هكذا! افعل شيئاً!


لا تتركه! امسك الدلو
فهو ثروتنا!


لقد انقطع الحبل الآخر!


امسكت الدلو!


آآه! سوف نسقط بلا شك!
النجدة!
هل تعرف نحن على
ارتفاع كم قدم؟!


لا تخافوا!
ستصلون بسلام!


وبعد فترة...
كانت تجربة جديدة لك ليزول
خوفك من الأماكن المرتفعة!


بالتأكيد! لقد كنت هناك فوق...
طاخ!
آآه!




ابتعدوا
عن الطريق!


سأسكب عليه الماء
ليستفيق!
لا داعي! لا تفعل!


كلا!
أنا استيقظت!
طش!


لقد خدعوني! إنها
أثمن قلادة لدي!
لحسن حظك وجدناها قبل
فوات الأوان!


أنتم رهن الاعتقال! الآن سأتمتع
بهوايتي في إلقاء
القبض عليكم!


وفي مخفر الشرطة...
حسناً! سنحكم عليكم
بحكم بسيط وليس شاق!
ما هو يا سيدي؟


عليكم تنظيف نوافذ
جميع مباني المدينة؟
لا! لا! عاقبنا بأي شيء
آخر غير هذا أرجوك!

النهاية





هلا فبراير ٢٠٠١

استقبلت الكويت عاصمة للثقافة العربية لعام ٢٠٠١ يوم الأربعاء الموافق ٢٤/١/٢٠٠١ مهرجانها المميز (هلا فبراير) والذي بدء بحفل افتتاحي كرنفالي مميز دارت أحداثه في شارع الخليج العربي مقابل ساحة العلم، [illegible] وكباراً، واشتمل الحفل عروضاً للألعاب النارية.

ويستمر المهرجان حتى يوم الخميس الموافق ٢٢/٢/٢٠٠١، وخلال فترة المهرجان أقيمت العديد من الأنشطة االإحتفالية بالمجمعات التجارية في كافة المناطق، إضافة للعروض المسرحية للأطفال والتي أقيمت على مسرح قرية هلا فبراير السياحية في حديقة جليب الشيوخ.

إن هلا فبراير ٢٠٠١ مهرجان مميز جداً لأنه كرنفال تسويقي وترويحي فني وثقافي وإجتماعي، ويتخلل المهرجان معارض فنية لكبار فناني الخليج والوطن العربي التشكيليين إضافة للأمسيات الشعرية والحفلات الغنائية.



أسرار ذكية



* حاول تكملة العمليات الحسابية مستخدماً العدد (٨) بحيث يكون ناتج الجمع أفقيا ورأسيا = ١٢

?	+	?	+	?	=	12
+		+		+		
?	+	?	+	?	=	12
+		+		+		
?	+	?	+	?	=	12
−		−		−		
12		12		12		



* ماذ ترى أمامك إذا لونْت المساحة (أ) باللون الأسود؟



* من يدق الجرس؟ حاول أن تعرف.


1
2
* يوجد بين هاتين الصورتين ٨ اختلافات. حاول معرفتهم!
* يتكون هذا الوجه من عدة أنواع من الأطعمة المختلفة. هل تستطيع التعرف عليهم؟
* هل تستطيع مساعدة «ميكي» في الوصول إلى المذياع؟



ركن الأصدقاء

هل تعلم

* ملكة النحل تضع حوالي ٣٠٠٠ بيضة في اليوم الواحد!
* البطريق يستطيع أن يغطس إلى ٢٠٠٠ قدم تحت الماء!
* الدب البني يحدد منطقة سكنه بعمل قطع في لحاء الأشجار!
* السلاحف تقضي طوال أيام الشتاء وأيام الصيف الجافة في حفر تحت الأرض!

هنوف - السعودية

الإسم: حمد بن عبدالعزيز العليان
العمر: ١٠ سنوات
الشخصية المفضلة: ميكي
الصفحة المفضلة: سافر مع ميكي
البلد: السعودية

الإسم: فهد محمد باوزير
العمر: ١٣ سنة
الشخصية المفضلة: بندق وميكي
الصفحة المفضلة: اضحك مع ميكي
البلد: السعودية

متزوج وأعزب

الرجل الأعزب ليس لديه أزرار في القميص والرجل المتزوج ليس لديه قميص!

نور كمال - السعودية

الإسم: أحمد حيدر حيدر
العمر: ٨ سنوات
الشخصية المفضلة: زرزور وميكي
الصفحة المفضلة: الحيل العلمية
البلد: سوريا

الإسم: أسامة خالد الهدبة
العمر: سنتين
الشخصية المفضلة: ميكي
الصفحة المفضلة: القصص
البلد: الكويت

رحاب بنت رياض باهبري
١٣ سنة
السعودية


الإسم: أحمد خالد سعود
العمر: ٩ سنوات
الشخصية المفضلة: ميكي
الصفحة المفضلة: القصص
البلد: الكويت
الإسم: وعد سامر الياس مرة
العمر: ١٣ سنة
الشخصية المفضلة: زرزور وكركور وفرفور
الصفحة المفضلة: الحيل العلمية
البلد: الإمارات
«بقرة.. سيارة»
رأى تاجر سيارات قرويا يعرفه، أخبره بأنه ذاهب لشراء بقرة.
فقال له: اشتر سيارة أفضل لأن شكلك سيكون مضحكا عندما تركب بقرة.
فقال القروي: لكنه سيكون مضحكاً أكثر إذا رآني الناس أحلب سيارة.
زينب محمد - السعودية
الإسم: سلطان عبدالخالق الخفر
العمر: ٩ سنوات
الشخصية المفضلة: ميكي
الصفحة المفضلة: الحيل العلمية
البلد: السعودية
الإسم: أنفال خالد الهدبة
العمر: ١٠ سنوات
الشخصية المفضلة: ميني
الصفحة المفضلة: القصص
البلد: الكويت
الإسم: ادريس بن درويش البلوشي
العمر: ١٢ سنة
الشخصية المفضلة: ميكي
الصفحة المفضلة: مكتبة ميكي
البلد: سلطنة عُمان
الإسم: يزيد هشام أحمد الحياصات
العمر: ٨ سنوات
الشخصية المفضلة: بطوط
الصفحة المفضلة: للجميع الرياضة
البلد: الأردن
Pokemon
عمر محمد
١٠ سنوات
الكويت


عم دهب
غرفة الأشباح
عم «دهب» يقوم بإصلاح منزله لذلك سيقضي الليلة في منزل «بطوط»...
وبعد هذا سمعت صوت الذئاب! فركضت بأقصى سرعة للاختباء في الكهف!
أوووه!
D 98234


كان الأمر مخيفاً لكنني لم أخف!
يكفي هذا عم «دهب»! هكذا لن يستيقظ الأولاد مبكراً غداً!


حان وقت النوم!
هل تريد من عمك أن ينام على هذه الأريكة الغير المريحة؟


نحن سننام هنا عم «بطوط» وعم «دهب» سينام في غرفتنا!
هذا لطف منكم يا أولاد!


وبعد ذلك...
حسناً! سأطفئ الأضواء الآن لأنام!


النجدة!
إنه عم «دهب»!


ماذا حدث عم «دهب»؟
لقد شاهدت وجْها بشعاً ومضيئاً يتجه نحوي عندما أطفأت النور!




ها! ها! ها! إنها لوحة حائط تضيىء في الظلام !
مجرد لوحة تضيىء بالليل!
أوه!
تك!


جميلة! أليس كذلك؟
بل رائعة!


بعد ذلك...
يا ويلي! لن أستطيع النوم وذلك الوحش ينظر إلي هكذا طول الليل!


سأحضر تلك الأباجورة وأضعها جانبي كي لا أرى ذلك القبيح!


واك!
تلك!
بوووم


ما هذا؟
طش!


أفعى! الحقوني!
ززز!


يع!
ها! ها! ها!
طاخ!



عم «دهب» ماذا حدث لك؟

النجدة! ابعدوا عني هذه العناكب!

ها! ها! ها!

هون عليك يا عم «دهب»!

أغلق هذه اللعبة الضاحكة أولاً!

تك!

وننزع هذه العجينة من رقبتك!

إنها مقرفة!

لا تخف الأفعى والعناكب مصنوعة من المطاط يا عم «دهب»!

هاه! الآن فهمت لكنني لا أستطيع النوم في هذه الغرفة!

سأنام على الكنبة وأنتم كل على سريره!

انتظر عم «دهب»! لدي فكرة!



النهاية





على الدريم كاسيت

ألعاب الكمبيوتر

ستار وورز ايبزود ارايسر

تنطلق ستاروورز ايبزودارايس بأقصى سرعة إلى مجرة «دريم كاسيت» مع جرعة مثيرة من السرعة الجنونية. «رايسر» على جهاز «دريم كاسيت» بالفعل مثالية، لكنها تمزج بين السرعات الخارقة و«الفانتوم ميناس» أو «الخطر الشبحي» لتوفر بذلك إثارة وتشويق تستهوي محبي السباقات وحروب النجوم.

معارك جداي بوب:

تنجح «رايسر» في توسيع روعة «فانتوم ميناس» في سلسلة سباق المركبات لتصبح بذلك لعبة لاتضاهيها متعة.

اللاعبون يختارون بين ٢٠ مركبة بما فيها «أنا كيان سكاي ووكر» من أجل منافسة سريعة ومؤثرة على ٢١ حلبة موجودة في ثمانية عوالم. وبالإضافة إلى السباقات الفردية والسباقات المزدوجة، باستطاعة اللاعبين الاشتراك في منافسات على نسق البطولات العالمية، لكسب المال وتطوير مكونات مركباتهم.

إن اللمسات الفريدة مثل «زيرو. جي» و«توسكن رايدرز» تزيد من إثارة اللعبة كما أن حلبات السباق مثيرة للتحدي والفضول معاً. وتشعرك اللعبة بالفعل بأنك تتسابق بسرعات تصل إلى ٥٠٠ ميل في الساعة لتجلب معها المتعة والرغبة في مواصلة اللعب.



«رايسر» ليست خالية من العيوب، فسبل التحكم في اللعبة صعبة في البدء، لاسيما أنه لا توجد إمكانية ضبط الخيارات لتمكنك من استعمال المفاتيح كما ترغب. ولكن مع الوقت سوف تتقن حركات صعبة مثل الدفع التوربيني.

إن هذه اللعبة بالفعل تبهر اللاعبين وتقدم حلبات سباق ومركبات جذابة جداً.

أما الصوت فهو أحد مميزات تلك اللعبة، حيث يضم أصواتاً للقيادة من «ستاروورز» إلى أصوات زئير وأنين محركات مركبتك إلا أن الأصوات غريبة بعض الشيء.



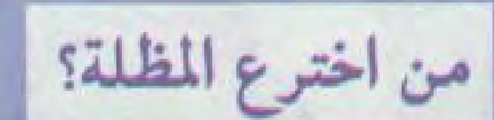


سؤال محيرلي



ما هو الأوسكيلوسكوب؟

الأوسكيلوسكوب هو راسم الذبذبات، وهو جهاز الكتروني يمكّن المرء من مشاهدة الصوت، والصوت هو نتاج شيء ما يهتز وينتقل في الهواء. حركة الجسم المهتز إلى الأمام وإلى الخلف تضغط الهواء ثم تسمح له بالانتشار مرة أخرى، وهذه العملية تتكرر مع كل ذبذبة. والصوت ينتقل في الهواء بكل الاتجاهات حتى يتبدد ويموت في الفضاء، هذه الذبذبات تدعى بالأمواج الصوتية التي يكشف عنها جهاز راسم الذبذبات فيعطي أشكالها وأطوالها ويترجمها على شاشة تشبه شاشة جهاز التلفزيون ويدخل الصوت إلى الجهاز عن طريق ميكروفون يحول الطاقة الموجودة في الأمواج الصوتية إلى طاقة كهربائية كما في التيار الكهربائي.



من اخترع المظلة؟

المظلة من أقدم الوسائل التي فُكر بها لحمل الانسان في الهواء، وتعتمد مبدأ بسيطاً فهي مظلة تكون مقاومة للهواء تنقل المظلي إلى سطح الأرض ببطء كاف لا يتسبب بالحاق أي أذى به، وقد وضع (ليوناردو دي فانشي) مسودة لمثل هذه المظلة عام ١٥١٤ ولكن رجلاً فرنسياً يدعى (جي بي بلا تشارد) قد ادعى عام ١٧٩٣ أنه هبط بمظلة من بالون ملحقاً كسراً بساقه في هذه العملية.

ممَ يتركب الضرس؟

هنالك أربع مركّبات تدخل في بنية الضرس، ولكل عملها الخاص، فهنالك المينا التي تغلف الضرس والتي تعطيه بنيته الصلبة وتمنحه اللون اللامع، وهذه الطبقة تحمي الضرس من البكتريا التي تتسبب في النخر، وتتوضع تحت الطبقة السابقة طبقة تدعى بملاط الأسنان وهي مادة شبه عظمية تشكل طبقة تكسو جذور الضرس وعنقه وأحياناً أجزاء من تاجه، وهنالك مادة تحت المينا تدعى بالعاجين أو عاج الضرس والتي تشكل الجسم الأساسي للضرس، أما في مركز الضرس فهنالك فراغ يملؤه لب الضرس وهو الجزء الحي من الضرس الحاوي على الشعيرات الدموية والنهايات العصبية التي تشعرك بالألم لدى مهاجمة البكتريا للضرس والنصيحة هي العناية بالأسنان دائماً.

كيف يتحاشى الخفاش الارتطام بالأشياء في الظلام؟

الخفافيش مخلوقات جديرة بالملاحظة، ليس من أجل جهازها الراداري المدهش فحسب، بل لأنها مخلوقات ناشطة في الليل، وهذا يعني أنها تقوم بفعاليتها ليلاً، ولم يحدث على الإطلاق أن اصطدم أحدها بالأشياء من حوله، وتعليل ذلك أن الخفاش يصدر أصواتاً قصيرة حادة ترتطم بالأجسام الصلبة فترتد مصدرة صدى يسمعها الخفاش منذرة إياه ليبتعد فيتحاشى الاصطدام.





مكتبة ميكي

تطور الطباعة

عرفت كل حضارات الشرق القديمة الطباعة قبل أوروبا، وكان ما يراد نسخه يكتب على قالب من الشمع والصلصال والطوب اللبني والخشب ويطبع به كالختم، وفي القرن الحادي عشر اخترع الصينيون أحرف الطباعة المتحركة فكانت تصنع في البداية من الطين المحروق ثم من الرصاص والنحاس. في القرن الخامس عشر عرفت أوروبا والعالم الطباعة على يد الألماني جوتنبرغ، فكان في البداية يصنع الحروف كلها بحيث يكون قادراً على تحريكها ثم طور فكرته وجعل حروف الطباعة ثابتة وتمر عليها الأوراق، وقد ساعد ذلك على طبعه عدد أكبر من الأوراق وبدأت الناس في أوروبا تعرف الأنباء المطبوعة، وفي بداية القرن السابع عشر بدأت الصحافة الدورية في الظهور في ألمانيا وإنجلترا، وفي نهاية القرن الثامن عشر بدأت أول محاولة للطباعة الآلية في إنجلترا فكانت أول مطبعة آلية تعمل بالبخار ثم ظهرت المطابع الأفقية ثم المطابع الدوارة، وفي نهاية الحرب العالمية الثانية ظهرت الطباعة بالتصوير الروتوغراف ثم الطباعة باللينوجراف ثم طباعة الأوفست وحالياً تتم الطباعة بالكمبيوتر من خلال برامج خاصة بذلك.

ساعة بج بن

ساعة بج بن تعتبر أحد معالم لندن الشهيرة، وقد أنشئت عام ١٨٥٨، وسميت بهذا الاسم نسبة إلى بنيامين هول «أي نسبة إلى أول حرفين من اسمه» والذي كان يعمل وزيراً ومسؤولاً عن إنجاز هذا العمل آنذاك.

ويتميز الدرج الذي يقود إلى الساعة نفسها بشكل حلزوني وبه ٣٧٤ درجة، وقد تندهش حين تعرف أن وزن الساعة يبلغ ١٣,٥ طن، وأن طول البندول بها يبلغ ١٣ قدماً.

وكانت الساعة تضبط يدوياً أي بملء الزنبرك ولكنه منذ عدة سنوات بدأ تشغيل الساعة كهربائياً، ولم يعد هناك حاجة إلى تكرار ضبطها.

الرسوم المتحركة

الرسوم المتحركة متعة للكبار والصغار، ولقد ظهرت قبل ظهور السينما بحوالي ٧ سنوات عندما تمكن أحد علماء الفيزياء في عام ١٨٨٢ من عمل جهاز به قرص يحمل رسوماً يمكن مشاهدتها متتابعة من خلال ثقب، فتوحي بالحركة، وفي عام ١٩٨٩ عرض اختراع الرسوم المتحركة في المعرض الدولي بباريس وأطلق على عروضه ـ المسرح البصري ـ فكانت مدة العرض لا تتجاوز ٦ دقائق، وبعد اختراع السينما تطورت الرسوم المتحركة وكانت الأفلام تنتج بوضع آلة التصوير فوق حامل ثابت وتقوم بتصوير فوق حامل ثابت وتقوم بتصوير الرسم صورة بعد أخرى فوق خلفية يسقط عليها الضوء من الجانب الآخر وتصور الرسوم مرتين فنحصل على ٢٤ صورة في الثانية، وبتغير عدد الصور يمكن تغيير التأثيرات الناتجة، ويعتبر والت ديزني أستاذاً في الرسوم المتحركة أو «الكارتون» كما يطلق عليها، ففي عام ١٩٢٨ توصل إلى شخصية الفأر الصغير «ميكي» وأنتج عنه ٣ أفلام ومنذ ظهورها اشتهر ديزني وانتشرت الرسوم المتحركة، ويحتاج إنتاج فيلم من أفلام الرسوم المتحركة مدته ٨ دقائق إلى مئات من ساعات العمل لنحو أكثر من ٣٠٠ فنان. لقد أصبحت شخصيات مثل ميكي وعم دهب وبلوتو من الشخصيات الشهيرة في جميع أنحاء العالم بالرغم من أنها مجرد رسوم.


بطوط
يوم الكسل
يا له من يوم حار ولا نستطيع اللعب! كل ما أحتاجه هو كأس من عصير الليمون!
لكن من سيحضره لنا أنا لا أقوى على الحركة!
D 97442


أظن أن عم «بطوط» مستمتع بشرب العصير الآن!
لا أظن أنه يفكر في احضار شيئاً لنا!


لا أستطيع مناداته لأني متعب ولا يمكنني رفع صوتي أكثر!
لدي فكرة!


والآن سأذهب إلى أرجوحتي!
ترررر


ترررر!
؟


نعلم أنك هنا!
ماذا؟ من؟ أين؟


فضلاً! أحضر لنا عصير الليمون!


النهاية





اضحك مع ميكي

العين بالعين

قال رجل لصديقه: أفضل وسيلة للدفاع عن النفس تكمن بالقول التالي «العين بالعين» وبمواجهة المؤذي بنفس سلاحه!

أجابه صديقه بعصبية: كلام نظري! هل لك أن تخبرني كيف ألدغ نحلة!

ذاكرة قوية

الرجل لصديقه: ذاكرتي قوية جداً فما أضعه في رأسي لا يمكن أن أنساه أبداً.

الصديق: إذا كيف تنسى رد المبلغ الذي استلفته مني؟

أجاب الرجل: لأني لم أضعه في رأسي بل في جيبي!

الأسرع

ذهب رجل إلى البريد ومعه عدة رسائل لأهله، ولما عاد قال لصديقه: سوف أسافر اليوم إلى أهلي.

قال: لماذا؟

قال: لأرى من الأسرع أنا أم البريد!.



السلاحف

السلحفاة الأولى: لقد فزت في سباق الخيل!

السلحفاة الثانية: كيف ذلك؟

السلحفاة الأولى: كنت على ظهر الحصان الفائز.

ذكية

الأم لابنتها: ماذا تفعلين إذا داس أحد على قدمك ثم اعتذر؟

البنت: أسامحه!

الأم: وإذا أعطاك هدية؟

البنت: أطلب منه أن يدوس على قدمي الأخرى!

ابتعد عن الماء

ذهب مريض إلى الطبيب فنصحه الطبيب بعدم الاقتراب من الماء لمدة أسبوع كامل!

وبعد ثلاثة أيام شاهده أحد أصدقائه وهو يكاد يموت فسأله عما يشكو، فقال: عطشاااان!





الحيل العلمية

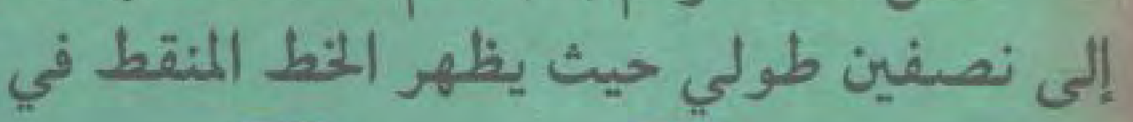
حلقات الورق العجيبة

* **المواد والأدوات اللازمة:**

- ثلاثة شرائط من الورق طول كل منها ٤٠ سم وعرضها ٥ سم.
- صمغ.
- مقص.

* **طريقة العمل:**

١ - ضع الصمغ على كل شريط من الورق وألصقه في شكل حلقة.
٢ - ألصق شريطاً آخر مع برمه قليلاً.
٣ - وألصق شريطاً ثالثاً مع برمه برماً كاملاً.
٤ - قص الحلقة رقم (١) أمام أصدقائك بالمقص إلى نصفين طولي حيث يظهر الخط المنقط في الصورة.
٥ - وستحصل بذلك على حلقتين منفصلتين.
٦ - اعط الحلقة (٢) إلى أحد أصدقائك واطلب منه أن يتبع الطريقة نفسها في القص وسوف تحصل على حلقة واحدة ضخمة فقط.
٧- اعط الحلقة (٣) الى صديق آخر واطلب منه أن يقصها بنفس الطريقة وسوف يحصل على حلقتين متصلتين ولن يستطيع فصلهما إلا بتمزيق الشريطين.
٨ - لا تخبرهم السر ودعهم في حيرة من أمرهم.



* **ملحوظة:**

من الضروري أن تجعل الحلقات طويلة لكي لا يلاحظ البرم.



الثري (٣)

عامل كل من «دهب» و«حسن الحظ» و «بطوطة»- «بطوط» بازدراء وقسوة معتقدين أنه سلبي لا طموح له ! ما جعله يسعى لتحطيم الجميع ونجح في الاستيلاء على ثروة عم «دهب» لكنه تعامل مع الثراء المفاجئ بطريقة خاطئة ! تعالوا نستكمل قصتنا...

من تقاليد المدينة أن تذبح ديكاً في موسم المطر حتى لا يفيض السد!

D 99171

بوووم!

تحطم السد يعني غرق المدينة بأكملها!

توقف عن التفكير في السباحة الآن سيد «بطوط»!

هناك مشاكل لابد من حلها مثل موضوع السد مثلاً!

لم لم تضعي هذه العوامات في المسبح آنسة «سريعة»؟

عوامات! أخبرك بأن السد على وشك الإنهيار ونريد أن...

حلم حياتي الأول أن أسبح مع الألعاب الهوائية!





مدير هيئة السد يريد أن يعرف...
ما أجمل أن أرمي الآن بهذا الرمح! وأقفز في الماء!
سيد «بطوط»! ماذا أقول للمدير؟
قولي له أن يعيد كل شيء ويصلح كل شيء بدقة!
أنا غاضب! هل عليَّ حل ٤٣ مشكلة في اليوم الواحد! اجمعي هذه الألعاب وألقيها في الماء!
وفي نفس اليوم...
مطعم الأغنياء
لن أسامح «بطوط» أبداً على الأسلوب الذي جرح به مشاعري!
هل جرحها حقا!
لكن هذا يعني أنني حرة وأستطيع الخروج معك كل يوم!
ما رأيك أن نجعلها كل شهر؟
أريد أشهى وأغلى وأفضل ما لديكم!
نحن أصحاب التميز! تفضل قائمة الطعام والأسعار!


وعند السد...
بدأ الماء بالتسرب سيدي! هل نتصل بسيد «بطوط»؟
لكن أوامره كانت واضحة! «لا تفعلوا شيئا للسد»!
لن نفعل نحن! بل السد سيفعل!
مازال «كركور وفرفور وزرزور» يبحثون عن عم «دهب» ! وطلبوا المساعدة...
فقدنا «عم دهب» وعم «بطوط» لا يهتم لأمره!
«بطوط»! هذا الاسم في قائمة المطلوبين! لنبحث الآن عن عمكم «دهب»!
شكراً لكم على هذه المساعدة!
إنه واجبنا يا صغار!
«عم دهب»!
ما هذه الرائحة الكريهة؟
رائحة كريهة؟ كلا! إن مطبخنا هو الأفضل فى مطاعم المدينة!
ما هذا الصراخ! ماذا يجري هنا؟
انجووا بحياتكم! الرائحة القادمة من الخارج قاتلة !


مطعم الأغنياء
إنها تنتشر في جميع أنحاء المدينة!


عودة اكثر الشخصيات طموحاً...
هل تشعر بالارتياح الآن «عم دهب»؟
نعم أفضل! لكنني بحاجة لمساعدتكم يا أولاد!
مدينة البط


سأعمل بنصيحتكم لي! وسأجمع الثروة من جديد!


سيدي! تعال وانظر! السد يتحطم!
ماذا؟؟!


كررررراك


هناك سبب لأكون الأغنى في المدينة! الطموح! بالطبع سيحقق لي ما أريد!



لكنه ليس كذلك! ازعاج ازعاج، قرارات قرارات! هل أنا على صواب أم لا؟

الحصول على الثروة سهل اما الاحتفاظ بها امر اخر ...

كراااك

هذا فظيع! الرائحة الكريهة تملأ المكان!

انها رائحة رائعة! أنقذتني من فاتورة الطعام!

انظروا!

نداء إلى كل أهالي مدينة البط! النهر يفيض على المدينة!

لا أصدق هذا!




توقعنا إنهيار السد لأن السيد «بطوط» لم يسمح لنا بذبح ديك لهذا العام!
هذا الثري الجديد مرة أخرى!


وقبل أن ينهار السد ارتفع منسوب المياه واختلط بمصب النفايات!
«اعكسوا كل شيء» هذا ما قاله السيد «بطوط»! لهذا قمنا بضخه بالإتجاه المعاكس!


والعمدة له تعليق على ذلك!
لم يتحمل الغني الجديد المسؤولية أبداً! أنا لم أر هذه اللامبالاة أبداً!


ماذا بهم هؤلاء الناس؟ ألا أستطيع الاهتمام بكل شيء؟
لا أعتقد هذا!


الطموح! عمل شاق يجب تحمله...
«عم دهب» تستطيع الحصول على ثروة جديدة!
سنبدأ بهذا الدرهم!


وعربة الفول السوداني ثانياً!
لا تنسى قبعته المميزة بشكلها الغريب!
هذا كل ما أملك من حطام الدنيا وتلك هي كل ثروتي!


قبعة غبية لشخص تافه!
لقد تركها هنا في آخر زيارة له! هل تريدها؟





من حسن حظي أن هذا حدث ! فأنا لم أمتلك درهماً في جيبي!

ماذا؟

دعوتني على عشاء مميز! دون أن تهتم كم ستدفع!

اهدئي! سأشرح لك!

اهدئي! هذا لا يهم الآن!

أنت! عد إلى هنا لأقضي عليك!

أين ستذهب مني؟ عد إلى هنا!

عصير الليمونادة والساندويش يا لحظي السعيد!








إنهم غاضبون جداً! ويريدون قتلي!
قتلك؟! لا أظن هذا يفيدهم! إنهم يكرهون النفايات!


أثناء ذلك...
سنستغل قبعة الفول السوداني لعرضها في مزاد على أنها القبعة المحظوظة!
كيف؟


استثمار السلع


من هذا الصبي؟
بائع فول سوداني!


أريد قبعة مثل هذه!
أريد قبعة «بطوط» للفول السوداني أنا أيضاً!
استثمار السلع


قبعة «بطوط»؟ هل عاد للعمل مرة أخرى؟
بل وعدت بتجارة واستثمار جديد في القبعات!


مشاركتي في هذه القبعة يكلف ٨٠٠ درهماً!
تلك القبعات هي من صنعك؟


كل أموالي عادت لي!
ألم تفلس؟ كم هي ثروتك؟


استثمروا أموالكم في شراء القبعة!
إنها استثمار رابح ١٠٠٪!



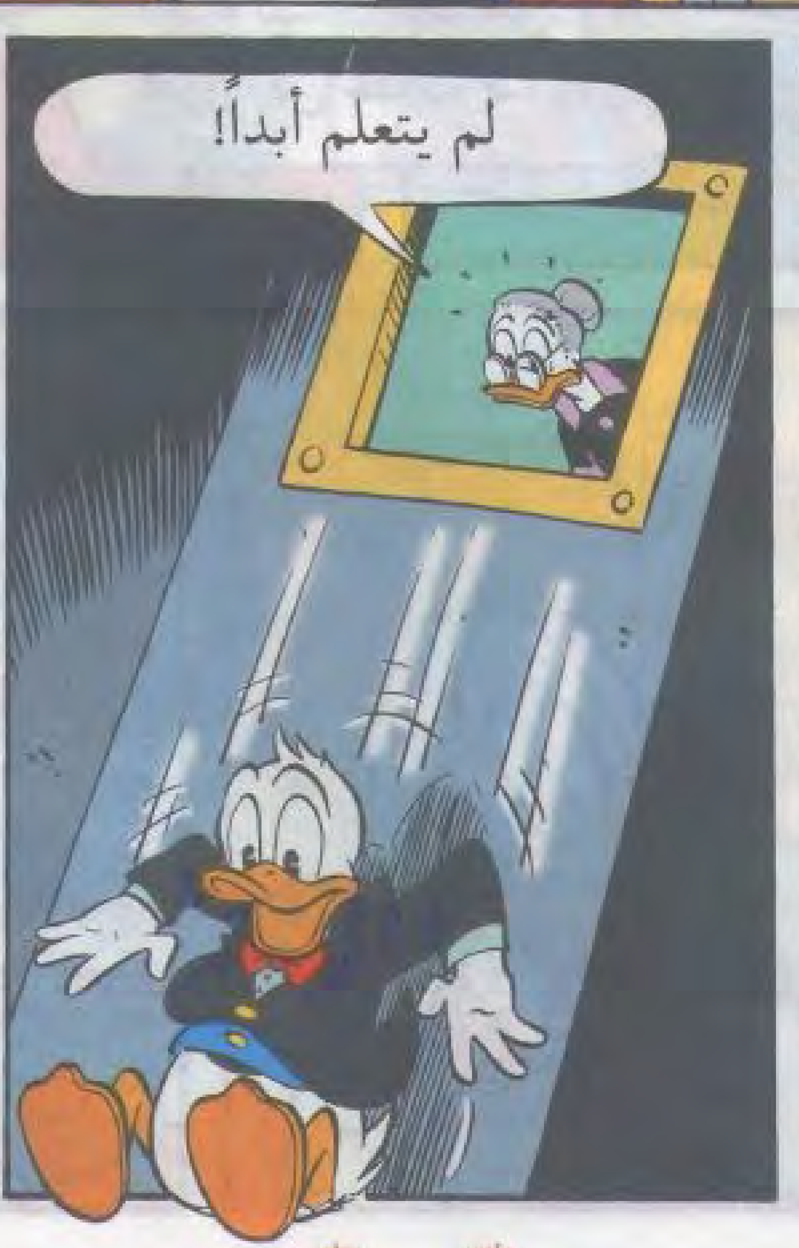

سأشتري ١٠٠ سهم!
تقتلني من أجل قبعة!
بل استثمار العام!
٢٥٠ سهم!
٥٠٠ سهم!

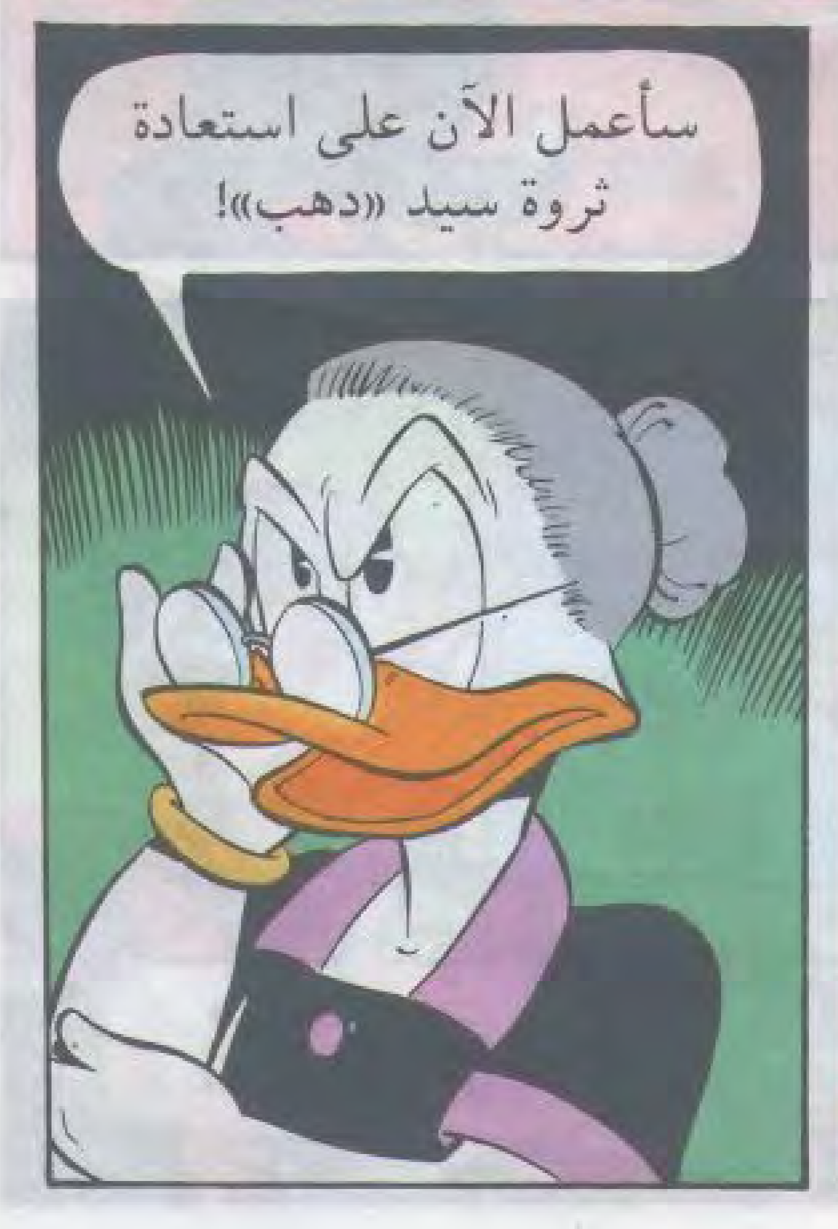

«كل أموالي» ستعود إلى قريبا!
هيا يا درهم الحظ! اعدني ثريا من جديد!


لا! لن أصبح غنيا!
لا طموح لدي بدون ثروتي الأصلية! لكن سأجمعها إذا كنت راضياً عما سيحدث!


تستطيع الهرب ياسيد «بطوط» من الباب الخلفي! لكن ماذا لوا استطاعوا الوصول إليك قبل هروبك؟
سأتخذ القرار حالاً! أهرب! لا أهرب! أهرب! لا أهرب!


أهرب وأترك كل الثروة! لا أريدها!


لم يتعلم أبداً!


سأعمل الآن على استعادة ثروة سيد «دهب»!



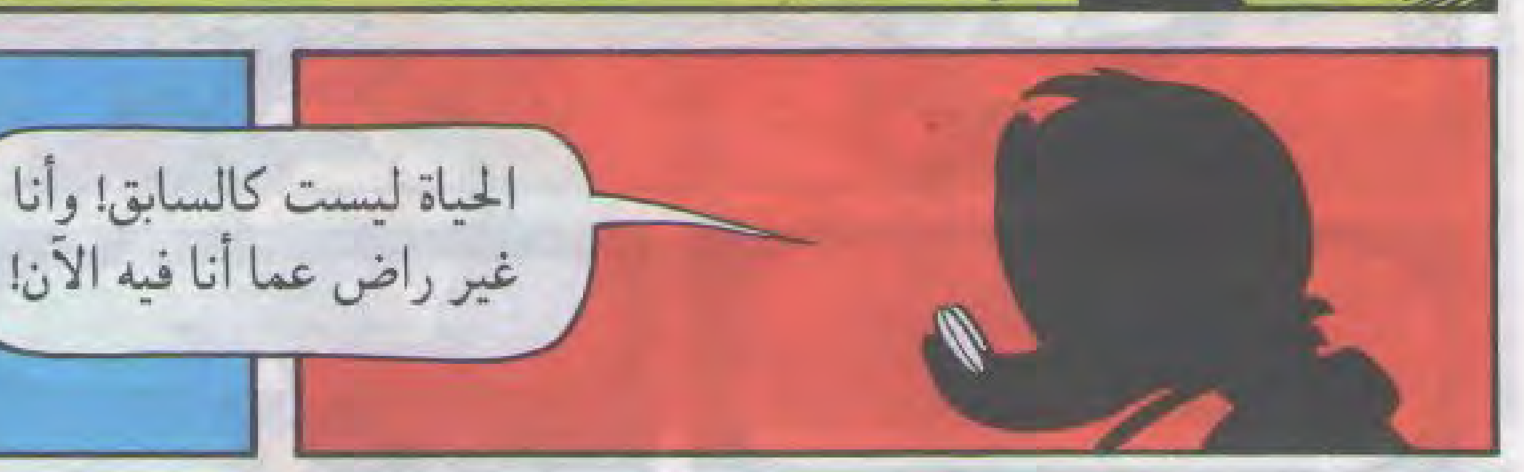

هيا أيها الكمبيوتر
أرني كيف تسير
أسهم البورصة!
أسهم سيد «دهب»
لقبعة الفول السوداني
هي الأعلى!


أن أصبح وحيداً وغير
مشهور أفضل بكثير!


إني أقترب من
العودة لثروتي! هذا
ليس كاف!


لقد فقدت كل شيء!
أستطيع تحقيق شيء بدون
طموح! بالطبع سأكون أنا!
لكن ليس أنا أنا!


ثروتي الأصلية هي
كنزي! الأموال الجديدة
لن تكون مثلها!


الحياة ليست كالسابق! وأنا
غير راض عما أنا فيه الآن!




شركة
المشتريات لقبعات
الفول السوداني
هيا! هل هناك
أسهم للشراء!


أها! رائع!
تم بيع كل أسهم
شركة القبعات!
نفاد العرض



استعاد عم «ذهب» ثروته بالكامل وأمواله تعود للخزينة...

لولا تشجيعكم لي لم أتمكن من استعادة ثروتي! عرفت الآن من هم أصدقائي الحقيقيون!

أنت الثري الحقيقي! لم أكن أنا أبداً!

عم «بطوط»!

أنت لست ثرياً ولن تكون! أنا عملت بجد لكسب ثروتي أما أنت فلا!

أوه! سامحني!

هل يمكنني استعادة عربة الفول السوداني؟

لا!

هيا! لا تعامله هكذا! ألا يكفي ما حدث له؟ أعطه العربة!

لا!

حسناً! إذا كانت تعني له الكثير!








مرحباً أيها الثنائي!
أنظرا أين أنا بعد
فيضان السد؟
«حسن الحظ»!


نذل! تركت «بطوطة»
وحدها في الفيضان!
أنت مع «بطوطة»
خنت اتفاقنا!


بمجرد ضياع الثروة
مني ينتهي الإتفاق!
ينتهي الإتفاق بمرور
عام! هل نسيت؟


سيدتي! ما رأيك
بتناول الآيس
كريم مع ثلاثة
شبّان ظرفاء؟
طاخ!


ويتعارك الإثنان
بينما تذهب «بطوطة»
مع الصفار...
آيس كريم! شكراً لكم
يا أعزائي! لم يقدمها لي
أحد منذ فترة طويلة!


يعيش عم «دهب» أجمل أيام
حياته...
قربك نعيم الروح والعين
ونظرتك سحر وإلهام
لا لا لا لا آه!
توقف
احذر
ممنوع الاقتراب

النهاية

